

***Activité 2022***  
***de la***  
***Commission Archéologie***  
***Du***  
***Codep 85***



## ✘ LA PROMOTION

- ✘ Exposition « 22 ans d'Archéologie Subaquatique en Vendée »
- ✘ Une pleine page dans le Journal des Sables
- ✘ À la Salle des Gardes du Prieuré Saint Nicolas à La Chaume
- ✘ Du 30 septembre au 09 octobre soit 10 jours ouverts au public dont 2 WE.
- ✘ 1.628 entrées comptabilisées.
- ✘ Un film mémoire est en cours de réalisation par la Sté. « Uppercut Prod. Collectif » de Nantes.



  
**AVVAS**  
ASSOCIATION VENDEENNE  
VIDEO & ARCHEOLOGIE SOUS-MARINE

# 22 ANS D'ARCHEOLOGIE SUBAQUATIQUE EN VENDEE

DU 1<sup>ER</sup> AU 9 OCTOBRE 2022

SALLE DES GARDES DU PRIEURÉ SAINT NICOLAS







# Le Grand Rousseé

IL Y A 1000 ANS, DANS LE MARAIS DES OLONNES

De mystérieuses pierres enfouies sous 1,5 mètre d'argile bleue ont été relevées lors d'un curage de marais en l'an 2000.

En 2012, une analyse au carbone 14 détermine une datation de 1000 ans.

En 2013, pendant 3 mois, l'AVVAS va mener des fouilles subaquatiques particulières.

De nouveaux éléments de bois taillés seront extraits, révélant une importante structure composée de charpentes diverses.

Si ce n'est pas un Dédale de plus de 1700 ans, c'est une énigme que l'AVVAS espère résoudre, même au risque de bouleverser l'Histoire, grâce à la poursuite d'une enquête archéologique de plus en plus passionnante pour retrouver, peut-être, les vestiges des derniers Vikings au Pays des Olonnes.



# AVVAS

Association Vendéenne de Vidéo et de Photographie Sous-marine











  
Sens de la  
visite

**LES BARGES**  
UN SITE D'EXPLORATION RICHE EN EPAVES

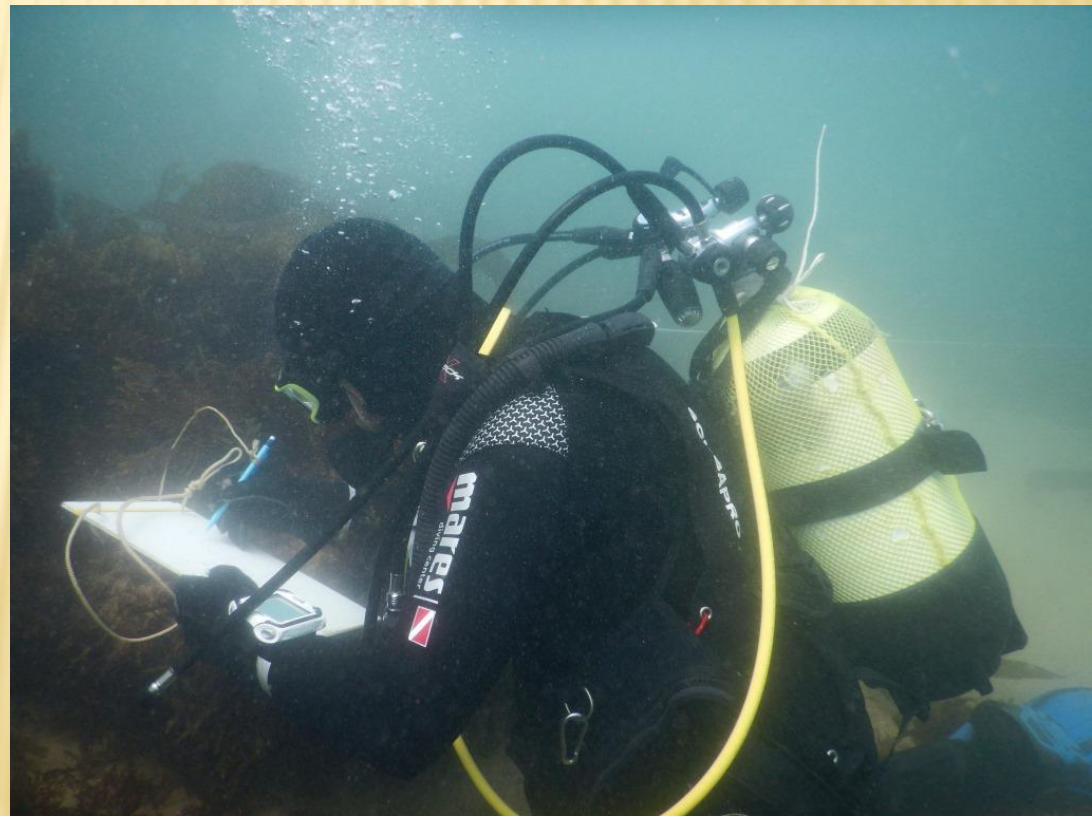
Naufrage Corsaire  
1811  
Rade aux Anchoises  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

LA PLACELIERE

**A.V.V.A.S**  
Archéologie et d'Archéologie

## ✗ LES PROSPECTIONS

- ✗ 4 journées de prospection avec le CAPS IV
- ✗ Pour 6 plongeurs
- ✗ Soit 10 H 42' en immersion



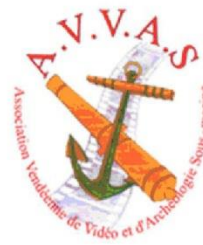


*les Godets*

An aerial photograph of a coastal area. The water is a vibrant turquoise color, transitioning to a deeper blue further out. The shoreline is rugged and rocky, with a small sandy beach visible in the upper right corner. The rocks are dark brown and appear to be covered in seaweed or other marine life. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

*Bargeouri*

# AVVAS: Chantier Barjourie Magnétométrie - Septembre 2011



## Légende

Impacts Magnétométriques

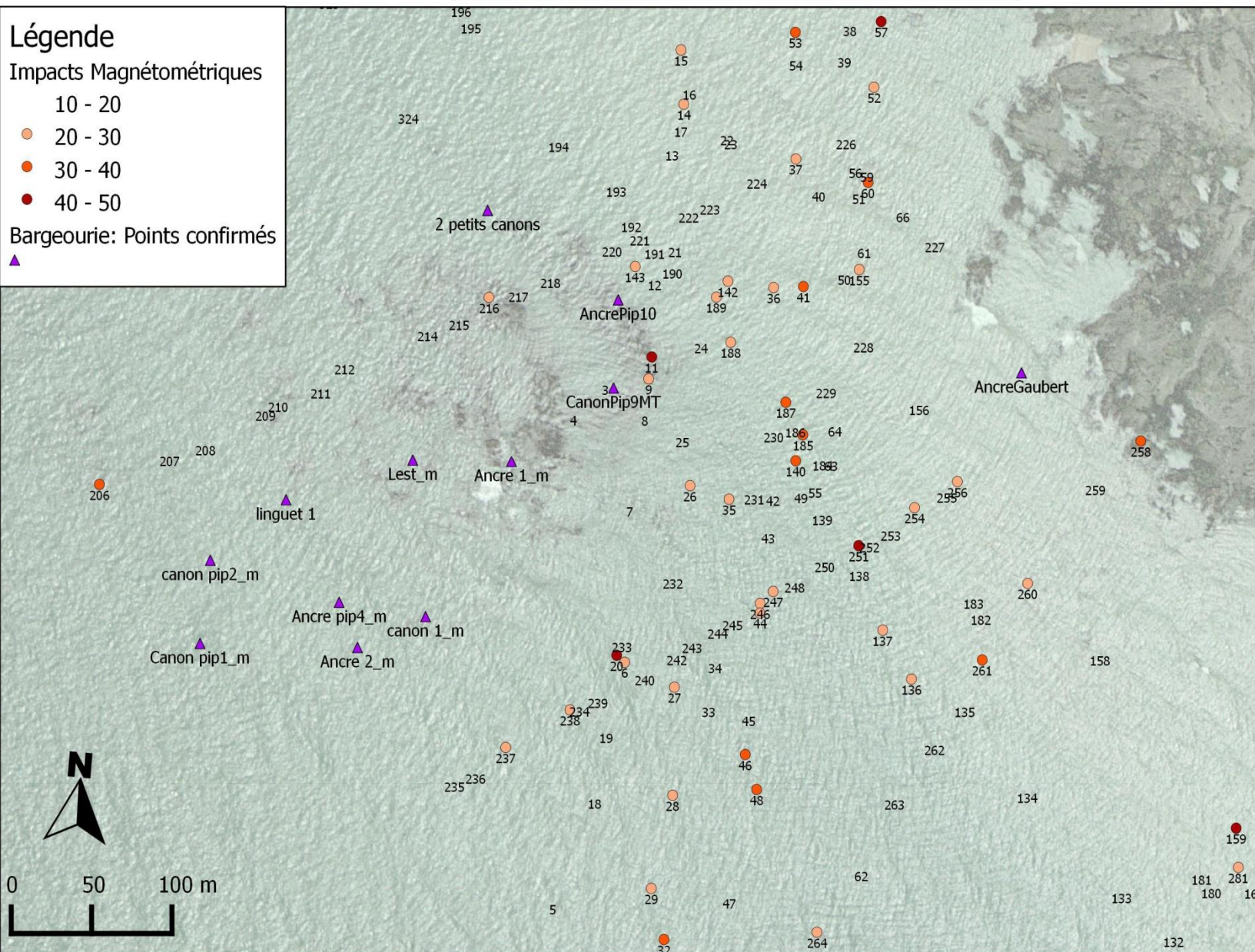
10 - 20

20 - 30

30 - 40

40 - 50

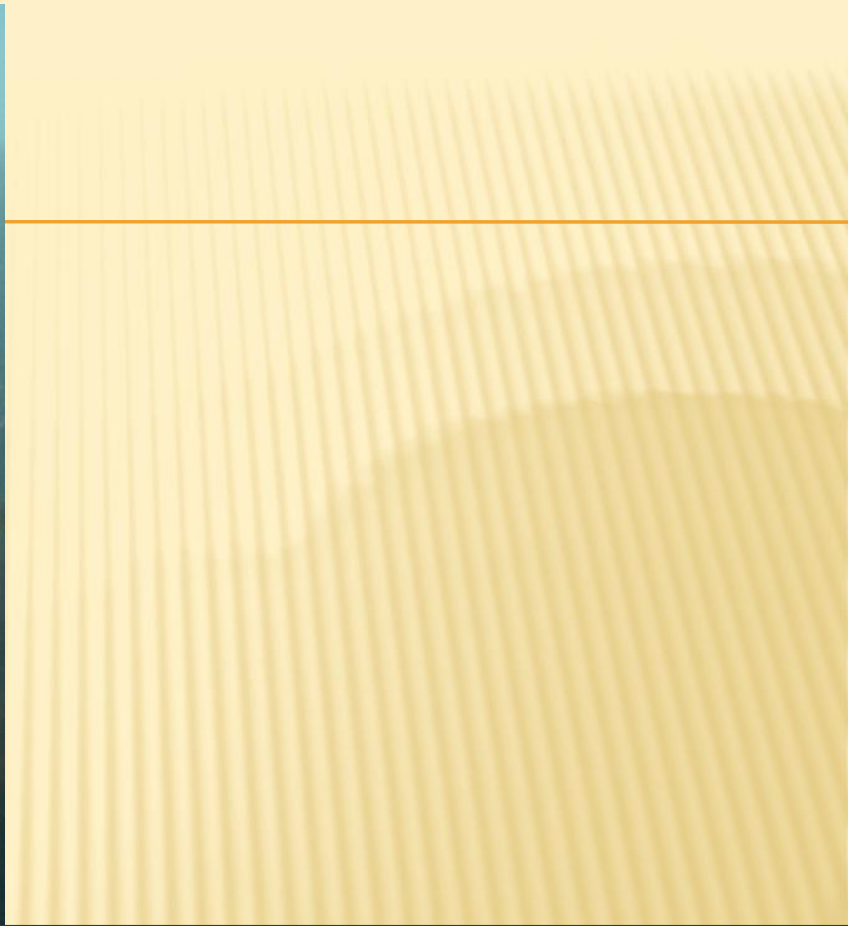
Bargeourie: Points confirmés



Crédits :  
AVVAS, IGN

Auteur:  
Ch. Germain

Date:  
Oct. 2011



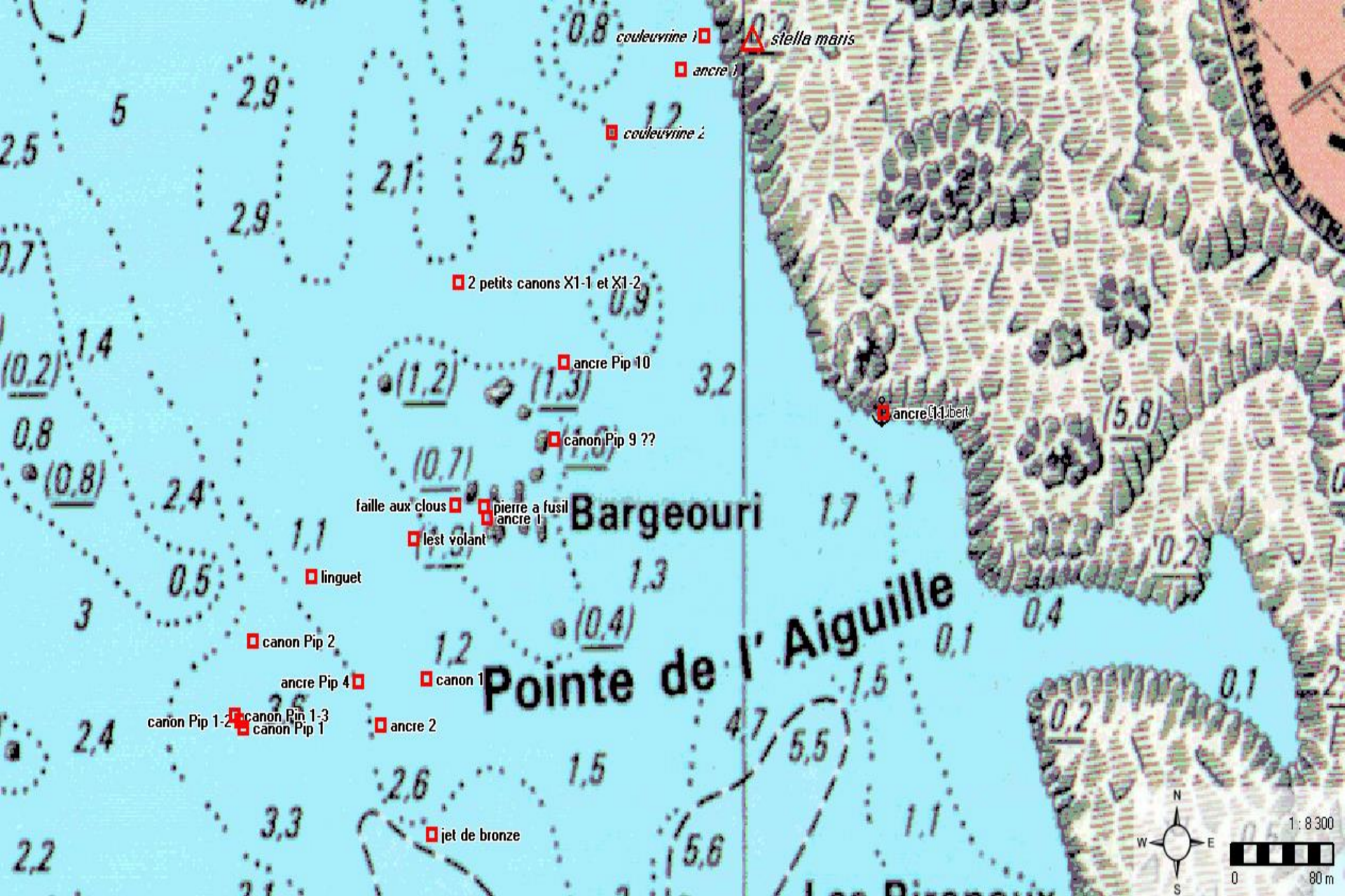












Cartographie des vestiges connus et recensés en 2022



StellaMaris\_CG

feraille

canon1

ancre

canon2

BJ\_2PetitsCanons

BJ\_AncrePip1

Bargeouri

BJ\_Canon201

BJ\_CanonPip\_9m

BJ\_Ancre1\_m

BJ\_Last\_m

BJ\_CanonPip2\_m

BJ\_AncrePip4\_m

BJ\_Canon1\_m

BJ\_CanonGMT1-2

BJ\_Ancre2\_m

Pointe de l'Aiguille

Google Earth

# L'ARCHÉOLOGIE À LA FFESSM

Les Brevets fédéraux d'archéologie FFESSM

Le cursus d'Archéologie fédéral

- Une filière « plongeur archéo ».
- Une filière « formateur » .
  
- DECA - Découverte de l'Archéologie
- PA1 - Qualification Plongeur
- PA2 - Qualification Plongeur
- PA3 - Qualification Plongeur
  
- FA1 - Qualification Formateur
- FA2 - Qualification Formateur
  
- INA - Instructeur national - Fonction temporaire - rassemblés au sein du collège des instructeurs en Archéologie.

## ✘ La Découverte de l'archéologie « DECA »

---

- ✘ *C'est un produit de découverte de la plongée archéologique. Il permet aux*
- ✘ *licenciés, accompagnés d'un encadrant en archéologie FA1 minimum, de découvrir l'activité avec une information sur l'activité de 2 à 4 h et avec au moins 1 plongée.*
  
- ✘ *Le plongeur licencié ainsi sensibilisé doit connaître la conduite à tenir en cas de découverte d'un bien culturel maritime.*
  
- ✘ *Lieux de pratique et de délivrance :*  
*La « découverte archéologie » est proposé dans les clubs fédéraux ou les Structures Commerciales Agréées (SCA) par la FFESSM. La présence d'un formateur (FA1 minimum) accompagnant la plongée est indispensable.*
  
- ✘ *Selon les cas et le statut associatif ou professionnel de la structure qui délivre la « découverte archéologie », les notions d'enseignant, de directeur de plongée et de guide de palanquée sont telles que définies dans le Code du Sport.*
  
- ✘ *Conditions administratives :*  
*L'acquisition du titre « découverte archéologie » est matérialisée par la délivrance d'une attestation.*

✘ La FFESSM met en œuvre un nouveau produit

---

✘ "le Pass découverte".

*Un nouveau produit sans licence, ni certificat médical, pour découvrir l'ensemble des activités subaquatiques.*

*Pour plus de facilité et de simplicité, la délivrance du « Pass Découverte » est extrêmement simple et se concrétise par l'envoi d'une carte plastifiée au plongeur.*

*Un diplôme papier dédié est également disponible.*

*Il permet 3 immersions encadrées (dont baptême) avec intégration d'une assurance RC (Responsabilité Civile) et concerne toutes les activités subaquatiques (scaphandre, randonnée, apnée, photo, bio....) à une profondeur maximale de 6 mètres.*

*Cet ATP (Autre Titre de Participation donc sans licence ni certificat médical) est accessible sans limite d'âge (sauf pour la plongée en scaphandre accessible à partir de 8 ans)*



- 
- ✘ Et pour plus d'information consulter le site de la CNA :
  - ✘ <https://sites.google.com/view/ffessm-archeo-nat/>

---

*...Nous vous  
remercions de  
votre  
attention...*